

## SVEND BERGSØES FONDS FORMIDLERPRIS 2006.

Fondsbestyrelsen har besluttet at tildele Formidlerprisen for 2006 til Videnskabscaféen.

Prisen er på kr. 100.000,- og overrækkes foreningen ved dens formand og stifter Gert Balling og den daglige leder af Århus-afdelingen Kristian Hvidtfelt Nielsen.

Den første videnskabscafé blev gennemført i København 15. maj 2001 og havde temaet ”Nanoteknologien møder kunsten”. Visionen var at formidle en dialog mellem teknovidenskab og samfund, senere mellem videnskabelige discipliner, teknologi og lægfolk. Initiativtagerne var de 2 ildsjæle – Gert Balling (forskningsfelt: Teknologi og menneske) og Emmanuelle Schuler (forskningsfelt: Nanoteknologiens samfundsmæssige forgreninger). Emmanuelle er senere blevet ansat ved Rice University i Houston, hvor hun har startet en videnskabscafé. Videnskabscaféen i Århus blev grundlagt i samarbejde med Københavner-caféen i 2004 af Kristian Hvidtfelt Nielsen.

Der har indtil i dag været afholdt 62 cafémoder – inklusive det gennemførte samarbejde med Forskningens Døgn den 27. april 2007, hvor Videnskabscaféen inviterede gymnasieklasser til at afholde videnskabscaféer om forholdet mellem menneskekrop og ny videnskab/teknologi (sygdomsbehandling, forebyggende behandling, reproduktionstemaer, kosmetisk kirurgi etc).

Videnskabscaféen modtog i 2004 Videnskabsjournalisternes Genius-pris for ”for vedkommende og dialogisk at udbrede viden om videnskab og ny teknologi til en bredere del af befolkningen”, som det hed i begrundelsen. I 2007 blev Videnskabscaféen, som det eneste danske projekt, nomineret til EU-kommissionens Decartes-pris i kategorien ”Fremragende videnskabsformidling”. Ud af 80 indstillede projekter blev 13 nomineret.

Foreningen har en meget informativ hjemmeside – [www.vcaf.dk](http://www.vcaf.dk). Den giver et totalt overblik over de gennemførte cafémoder og da ikke mindst spændvidden i temaerne. Der er henvisninger til 2 udgivne bøger, Antologien *Homo sapiens 2.0*, og *Videnskabscaféen – videnskab, kunst og kultur*, samt en række henvisninger til artikler om caféerne. I bogen om Videnskabscaféen beskrives den særlige Københavnerskole i forhold til den franske og engelske model, der blev startet før det danske initiativ.

Videnskabscaféerne i såvel København som Århus afholdes som regel på caféer – netop for at opnå en uprætentiøs og dialogfremmende atmosfære. Der er fri entré, og der kan købes kaffe og fadøl undervejs. De inviterede eksperter holder hver et oplæg på 6-8 minutter. Herefter søger en erfaren moderator/ordstyrer at skabe en fordomsfri og konstruktiv dialog mellem eksperterne og publikum. Eksperterne dækker en bred vifte af fagligheder, der ofter tager udgangspunkt i naturvidenskab/teknologi og kontekstualiseres gennem sociologiske, humanistiske, kunstneriske og kulturelle perspektiver. Med udgangspunkt i publikums oplevelse af aftenens emne diskuteres så, hvilken indvirkning videnskaben/teknologien har på vores liv, samfund og selvforståelse – alt efter hvilken måde teknologien implementeres.

Videnskabscaféerne åbner hermed for en dialog på tværs af de faglige skel og videnstraditioner, og der udveksles ideer, meninger og perspektiver med et bredt publikum. Målet er at fremme indblik, inspiration og innovation, såvel i samspillet mellem eksperter og publikum som eksperterne imellem.

I forhold til fondens tidligere prismodtagere må man retfærdigvis sige, at formidlingen kommer ud til en mere begrænset skare. Imidlertid har Fonden lagt vægt på det dialogiske omdrejningspunkt og det brede ekspertpanel samt gentagne års samarbejde med Forskningens Døgn, hvor især det seneste gymnasieprojekt er et skridt til at nå en større skare. Måske kunne det overvejes at videreudvikle videnskabscaféerne via internettet?

Fonden har ønsket at hædre Videnskabscaféen for en nyskabende og betydende formidlingsform – og har især hæftet sig ved formidlingen af den dynamiske dialog mellem eksperter og lægfolk samt det tværgående perspektiv omfattende de videnskabelige discipliner samt kunst og kultur.

Den 1. maj 2007

Svend Bergsøes Fond